

Mama, jij bent de liefste

Kleuterliedje voor moederdag

M. Goderis

M. Goderis

The musical score is written in 3/4 time and consists of eight staves of music. Each staff begins with a measure number and a key signature (C, F, or G). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

C C C C
Ma - ma jij bent de lief - ste, de

5 F F C C
lief - ste van al - le - maal.

9 C C C C
Ma - ma, jij bent de lief - ste, voor

13 F C G C Fine C
mij ben jij heel spe - ciaal. Daar -

17 F F C C
om geef ik jou nu een kus - je. Het

21 G G C C
zegt dat ik jou zo graag zie. Oh,

25 F F C C
neen, een - tje dat is te wei - nig. Ik
Mijn

29 G G7 C D.C. al Fine
geef je er hon - derd en drie.
ma - ma, ik geef je er tien.

Mama, jij bent de liefste

C

F

C

Mama, jij bent de liefste, de liefste van allemaal.

C

F

C

G C

Mama, jij bent de liefste, voor mij ben je heel speciaal.

F

C

Daarom geef ik jou nu een kusje.

G

C

Het zegt dat ik jou zo graag zie.

F

C

Oh, neen, eentje dat is te weinig.

G

G7

C

Ik geef je er honderd en drie.

C

F

C

Mama, jij bent de liefste, de liefste van allemaal.

C

F

C

G C

Mama, jij bent de liefste, voor mij ben je heel speciaal.

